



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

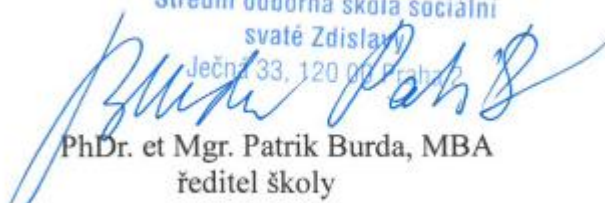
www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

PROFILOVÁ ČÁST MATURITNÍ ZKOUŠKY

75-41-M/01 SOCIÁLNÍ ČINNOST

ŠKOLNÍ ROK 2025/2026

V Praze dne 29. 8. 2025

Střední odborná škola sociální
svaté Zdislavy
Ječná 33, 120 00 Praha 2

PhDr. et Mgr. Patrik Burda, MBA
ředitel školy



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Profilová část maturitní zkoušky ve školním roce 2025/2026

Školní vzdělávací program: Sociální činnost

Obor vzdělání: 75-41-M/01 Sociální činnost

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka, a z dalších 2 povinných zkoušek. Žák může dále v rámci profilové části maturitní zkoušky konat nejvýše 2 nepovinné zkoušky.

V souladu s ustanovením § 79 odst. 3 a 4 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním středním a vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), v platném znění, stanovují podrobnosti jednotlivých zkoušek profilové části maturitní zkoušky ve školním roce 2025/2026.

Povinné zkoušky profilové části:

Název zkoušky	Forma zkoušky
Český jazyk a literatura	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí a písemná práce
Cizí jazyk (anglický)	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí a písemná práce
Základy pedagogiky a psychologie	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
Praktická zkouška z odborných předmětů	praktická zkouška před zkušební maturitní komisí

Nepovinné zkoušky profilové části:

Název zkoušky	Forma zkoušky
Křesťanská nauka	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí
Informační a komunikační technologie	ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

V souladu s ustanovením § 81, odst. 7 umožňují, že za podmínek stanovených prováděcím právním předpisem lze jednu povinnou zkoušku profilové části maturitní zkoušky konanou z cizího jazyka nahradit výsledkem úspěšně vykonané standardizované zkoušky z tohoto cizího jazyka doložené jazykovým certifikátem.

U cizího jazyka (anglický jazyk) je možné nahradit profilovou maturitní zkoušku certifikátem dokládajícím jazykovou úroveň B1 a vyšší z obecné angličtiny nebo certifikátem dokládajícím jazykovou úroveň B1 a vyšší z odborné angličtiny.

Za splnění minimální hranice úspěšnosti se považuje dosažení hranice stanovené poskytovatelem příslušné standardizované zkoušky pro úspěšné složení testu na dané úrovni (tj. minimálně na úrovni B1 dle SERR).

Uznání v plném rozsahu znamená, že žák doloží platný jazykový certifikát uvedený v Příloze č. 1 – Seznam standardizovaných jazykových zkoušek dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, a zároveň dosáhne minimální hranice úspěšnosti stanovené poskytovatelem zkoušky.



U žáků s SPUO postupuje škola dle doporučení k uzpůsobení podmínek pro konání maturitní zkoušky příslušné PPP/SPC.

Písemné práce se uskuteční v termínech 1. 4. 2026 a 7. 4. 2026, praktická maturitní zkouška se bude realizovat v období 1. 4. – 30. 5. 2026, ústní zkoušky profilové části budou realizovány v období 1. 5. – 10. 6. 2026.

Profilová část z českého jazyka a literatury

Písemná práce z českého jazyka a literatury

Písemnou práci se rozumí vytvoření jednoho souvislého textu odpovídající slohové práci. Minimální rozsah práce je 250 slov a je nutné tento rozsah dodržet. Horní hranice není stanovena. Časový limit je 110 minut včetně času na volbu zadání.

Ředitel stanoví nejméně čtyři (4) zadání, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák jedno (1) zadání zvolí. Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Součástí výchozího textu k zadání může být i obrázek, graf atd. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání.

Vyhodnocení práce je v kompetenci školy. Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.

Pro písemnou práci mohou žáci využít Pravidla českého pravopisu. Cizinci mohou využít překladový slovník. Žákovi podle § 20 odst. 4 se na jeho žádost prodlužuje doba konání písemné práce z českého jazyka a literatury o 40 %.

Kritéria hodnocení písemné práce

Stupnice hodnocení:

Kritéria jsou uvedena v Příloze č. 2.

27–30 bodů	výborný
22–26 bodů	chvalitebný
17–21 bodů	dobrý
12–16 bodů	dostatečný
0–11 bodů	nedostatečný

Hranice úspěšnosti byla stanovena na 12 bodů.
Maximální počet bodů – 30 bodů.

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí. V souladu s rámcovým a školním programem jsou vyučujícími českého jazyka a literatury připraveny pracovní listy s texty všech děl z **Kánonu titulů z české a světové literatury** (Příloha č. 3) k ústní maturitní zkoušce v rozsahu 133 listů. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena. Každý pracovní list obsahuje 2 texty – 1 text umělecký a 1 text neumělecký.

Žáci si losují z těchto listů podle svého vlastního seznamu vycházejícího ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Seznam žáka obsahuje 20 vybraných děl podle tabulky a následujících pravidel:

Světová a česká literatura do konce 18. st.	min. 2 díla
Světová a česká literatura 19. století	min. 3 díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 děl
V seznamu musí být alespoň dvěma díly zastoupena próza, poezie a drama	
Seznam může obsahovat max. dvě díla od jednoho autora	

Ústní zkouška z českého jazyka a literatury trvá nejdéle 15 minut, příprava 20 minut.

Žák při zkoušce prokazuje znalost vybraného literárního díla a správně charakterizuje neumělecký text – viz níže v tabulce „Struktura ústní zkoušky“

STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • Zasazení výňatku do kontextu díla • Téma a motiv • Časoprostor • Kompoziční výstavba • Literární druh a žánr
	II. část • Vypravěč / lyrický subjekt • Postava • Vyprávěcí způsoby • Typ promluv • Veršovaná výstavba
	III. část • Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT	• Kontext autorovy tvorby • Literární / obecně kulturní kontext
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	I. část • Souvislost mezi výňatky • Hlavní myšlenka textu • Podstatné a nepodstatné informace • Různé možné způsoby čtení a interpretace textu • Domněnky a fakta • Komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

	• Funkční styl • Slohový postup • Slohový útvar • Kompoziční výstavba výňatku • Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
--	--

Kritéria hodnocení ústní zkoušky

25–28 bodů	výborný
21–24 bodů	chvalitebný
17–20 bodů	dobrý
13–16 bodů	dostatečný
0–12 bodů	nedostatečný

Hranice úspěšnosti byla stanovena na 13 bodů.

Maximální počet bodů – 28 bodů.

Kritéria jsou uvedena v Příloze č. 4.

Celkové hodnocení profilové zkoušky z českého jazyka a literatury

U zkoušky z českého jazyka a literatury tvoří hodnocení písemné práce 40 % a ústní zkoušky 60 %. Žák vykonává zkoušku úspěšně, pokud vykoná úspěšně všechny části dané zkoušky.

Profilová část z cizího jazyka

Písemná práce z cizího jazyka

Písemnou práci z cizího jazyka se rozumí vytvoření jednoho souvislého textu o délce 200–250 slov, překročení nejvyššího počtu slov o více než 10 % je penalizováno. Rozsah a jeho dodržení je pro práci zásadní. **Minimální rozsah je nutné dodržet. Práci obsahující méně než 200 slov nelze hodnotit kvůli nedodržení rozsahu.**

Čas na zpracování práce je 100 min. (10 minut na rozmyšlení a výběr zadání a 90 min na vlastní práci).

Při konání písemné práce má žák možnost použít překladový slovník. V případě, že si žák přinese svůj slovník, vyučující jej před zahájením písemné práce zkontroluje. Při zapisování textu žák používá povolené psací potřeby – modrou či černou propisovací tužku, zakázána jsou tzv. bělítka, zmiziky, inkoustová pera, obyčejné tužky a jiné prostředky, které by mohly znehodnotit kvalitu záznamu práce. Žáci zapisují text čitelně, nejlépe tiskacím písmem a rozlišují malá a velká písmena.

Zadání stanoví ředitel školy a žákům se zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Na výběr jsou 4 zadání obsahující název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání. Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání. Žák volí jedno zadání, které bude vypracovávat. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas. Vyhodnocení písemné práce je v kompetenci školy.

Kritéria hodnocení písemné práce

Za písemnou práci v rozsahu (200–250 slov) může žák obdržet maximálně 24 bodů, přičemž v rámci každého kritéria hodnocení (I.-IV.) může získat maximálně 6 bodů. Hranice úspěšnosti byla stanovena na 11 bodů.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Stupnice hodnocení:

24–22 bodů	výborný
21–18 bodů	chvalitebný
17–14 bodů	dobrý
13–11 bodů	dostatečný
10–0 bodů	nedostatečný

Kritéria:

I.	Splnění zadaného tématu, zpracování zadání (rozsah a obsah)
II.	Organizace a koheze textu
III.	Slovní zásoba a pravopis
IV.	Mluvnické prostředky

Ústní maturitní zkouška z cizího jazyka

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí. V souladu s rámcovým a školním programem vyučující anglického jazyka připraví 20 pracovních listů, které obsahují jak všeobecnou tematickou část, tak i odbornou. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. Žák si bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce vylosuje jeden pracovní list. Žák při zkoušce prokazuje znalost všeobecného tématu, reálií a schopnost použít slovní zásobu s tématem spojenou, schopnost formulovat své postoje v diskusi, gramatické konstrukce, srozumitelnost, výslovnost, logičnost výpovědí a v odborné části znalost specifické terminologie. Zkouška trvá nejdéle 15 minut, příprava 20 minut. K přípravě má žák k dispozici slovník, doplňující obrázky či mapy a má povoleno si dělat poznámky. V průběhu ústní zkoušky zkoušející společně s přísedícím bude zaznamenávat jak pozitivní stránky výkonu žáka, tak jeho chyby, které nemusí během zkoušky opravovat.

Každý pracovní list se skládá ze čtyř částí:

1. Rozhovor na všeobecné téma vedený zkoušejícím
2. Popis a porovnání obrázků, samostatný ústní projev na všeobecné téma
3. Samostatný ústní a/nebo komunikační situace na odborné téma
4. Komunikační situace a interakce na všeobecné téma

Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka

Kritéria:

I.	Zadání/ Obsah a projev (dodržení tématu, věcná správnost, rozsah a srozumitelnost myšlenek)
II.	Lexikální kompetence (slovní zásoba)
III.	Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (přesnost, správnost, rozsah jazykových prostředků)
IV.	Fonologická kompetence (výslovnost, intonace, vázání slov, souvislost)

Stupnice hodnocení:

39–35 bodů	výborný
34–29 bodů	chvalitebný
28–23 bodů	dobrý
22–17 bodů	dostatečný
16–0 bodů	nedostatečný

Hranice úspěšnosti byla stanovena na 17 bodů. Maximální počet bodů – 28 bodů.

Celkové hodnocení profilové zkoušky z cizího jazyka

U zkoušky z cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a ústní zkoušky 60 %. Žák vykonává zkoušku úspěšně, pokud vykoná úspěšně všechny části dané zkoušky.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Předmět: Anglický jazyk

Forma: ústní zkouška před zkušební komisí

Časová dotace: 15 minut příprava, 20 minut zkouška, 5 minut zhodnocení zkoušky

Témata:

1. Czech Republic
My future career
2. Prague
Clients and types of social services
3. Europe
Description of a long-term care facility
4. English-speaking countries
Taking care of elderly (eldercare)
5. Multicultural society
Taking care of people with dementia
6. Our future
Taking care of people with disabilities
7. Media and digital age
Care worker – work tasks and responsibilities
8. The world and me
Care worker – assisting with personal hygiene
9. Everyday life
Therapeutic communication with clients
10. Education
Care worker's personal and professional characteristics
11. World of work
Childcare and pre-schooling in the Czech Republic
12. Travelling and transport
Description of a kindergarten
13. Environment and ecology
Description of a children's group
14. World of money
Communication with pre-schoolers
15. Helping others, building community
Teacher assistant's personal and professional characteristics
16. Holidays and celebrations
Teacher assistant's duties and responsibilities
17. Food and eating habits
Daily program in the kindergarten
18. Health
Types of activities in the kindergarten
19. Literature
Toys in the kindergarten
20. Communication
Skills children should learn before they start primary school



Praktická zkouška z odborných předmětů

Ředitelem školy je stanoveno 20 témat – Péče o děti a dospělé se zaměřením na zařízení pro děti a 20 témat – Péče o děti a dospělé se zaměřím pro dospělé pro praktickou zkoušku.

Délka praktické zkoušky je stanovena rozpisem, viz. tabulka. Délka jednotlivých úkolů v praktické zkoušce se může lišit podle jejich charakteru (rozpis je upraven podle počtu maturantů, délka praktické zkoušky jednoho žáka zůstává zachována, celková délka praktické zkoušky je proměnlivá podle počtu žáků).

Zkouška probíhá na pracovištích ve smluvních zařízeních, kam žáci v průběhu výuky chodili na odbornou praxi.

Nejméně 1 den před zahájením praktické zkoušky si žáci losují, na kterém pracovišti vykonají maturitní zkoušku.

V den zkoušky si žáci losují pokoj nebo klienty, jednotlivá témata jsou přizpůsobena možnostem pracoviště.

Žák si losuje v den konání praktické zkoušky zadání z 20 témat stanovených ředitelem školy. Následují činnosti dle rozpisu:

Časový harmonogram praktické maturitní zkoušky – Dětský klient

8:00 – 8:30	Nástup žáků, zahájení, losování, administrativa
8:30 – 10:45	Praktické činnosti v jednotlivých třídách
10:45 – 11:15	Přestávka
11:15 – 13:15	Zhodnocení praktických činností
13:20 – 13:30	Ukončení praktické maturitní zkoušky a vyhlášení výsledků

Časový harmonogram praktické maturitní zkoušky – Dospělý klient

7:15 – 7:30	Nástup žáků, zahájení, losování, administrativa
7:30 – 10:00	Praktické činnosti na oddělení
10:00 – 10:30	Přestávka
10:30 – 12:30	Zhodnocení praktických činností
12:40 – 12:50	Ukončení praktické maturitní zkoušky a vyhlášení výsledků

Pomůcky

1. Pracovní oděv při výkonu dovedností
2. Pomůcky na pracovišti
3. Vyrobené pomůcky dle tématu



Témata – Péče o děti a dospělé se zaměřením na zařízení pro děti

1. Denní režim dětských klientů kojeneckého, batolecího a předškolního věku
2. Volný čas dětských klientů kojeneckého, batolecího a předškolního věku se zaměřením na jednotlivé činnosti
3. Sledování psychomotorického vývoje dítěte vzhledem k jeho věku
4. Práce s dětmi tělesně handicapovanými
5. Práce s dětmi smyslově handicapovanými
6. Mentálně retardovaný dětský klient
7. Péče o psychický stav dítěte
8. Metody sledování dětského klienta
9. Péče o odpočinek a spánek dítěte v závislosti na věku
10. Péče o hygienu kojenců a batolat
11. Péče o hygienu předškolních a školních dětí
12. Sledování vyprazdňování moče a stolice u dětí
13. Podávání stravy u dětí
14. Zásady vedení dítěte k soběstačnosti
15. Péče o pohyb v rámci volnočasových aktivit
16. Vybavení a úprava prostředí vzhledem k BOZP sociálního nebo školského zařízení
17. Hra jako základní výchovný prostředek
18. Příklady vhodných aktivit v rámci výchovného působení se zaměřením na optimální rozvoj batolete
19. Příklady vhodných aktivit v rámci výchovného působení se zaměřením na optimální rozvoj dítěte předškolního věku
20. První pomoc při úrazech a zraněních dětí a záchvatovitých stavech

Témata – Péče o děti a dospělé se zaměřením na zařízení pro dospělé

1. Etika v pečovatelské péči
2. Vedení sociální a pečovatelské dokumentace
3. Charakteristika změny ve stáří
4. Péče o klienta s duševními poruchami
5. Zvláštnosti péče o imobilního klienta
6. Handicapovaný klient
7. Péče o klienta v terminální fázi života
8. Metody sledování klienta
9. Péče o odpočinek a spánek
10. Prevence nozokomiálních nákaz
11. Požadavky na lůžko, pomocná zařízení a pomůcky lůžka
12. Péče o osobní hygienu dospělých klientů
13. Péče o inkontinentní klienty
14. Prevence dekubitů a opruzenin
15. Sledování vyprazdňování stolice
16. Sledování vyprazdňování moče
17. Podávání stravy, dietoterapie
18. Užití tepla a chladu
19. Psychosociální aktivizace klienta
20. Péče o pohyb klienta



Kritéria hodnocení praktické maturitní zkoušky

Stupeň 1 (výborný)

Žák/yně vhodně komunikuje s dospělými, handicapovanými i dětskými klienty, i se všemi členy týmu v sociálním nebo školském zařízení, je schopen/schopna získat nutné informace pro péči od klienta, personálu a z dokumentace. Ke všem skupinám klientů přistupuje taktně, v komunikaci i péči o ně respektuje etické principy a práva dospělých i dětských klientů. Práci s dospělými i dětskými klienty si organizuje účelně s ohledem na dodržování časového sledu jednotlivých činností i trvání úkonů, má přehled o činnostech vykonaných a následných. Při praktických činnostech při práci s dospělými nebo dětskými klienty v rámci svých kompetencí správně a s jistotou uplatňuje osvojené teoretické poznatky a dovednosti. Pomůcky k praktickým činnostem si připraví samostatně, praktické výkony provede správně. Bezchybně dodržuje hygienické předpisy a zásady BOZ. Zjištěné poznatky o dospělém i dětském klientovi a jeho potřebách a informace o svých intervencích předá členům týmu v sociálním nebo školském zařízení, ev. je správně zaznamená do příslušné dokumentace.

Zhodnocení praktické činnosti

Žák/yně s jistotou a správně referuje o přiděleném dospělém nebo dětském klientovi v sociálním nebo školském zařízení a jeho potřebách. Správně a s jistotou aplikuje poznatky z odborných předmětů na konkrétní poskytovanou péči, bezchybně používá odbornou terminologii. Hodnotí své intervence, dokáže správně zhodnotit provedení výkonu a navrhnout možná zlepšení. Navrhuje optimální řešení případných problémů, které se vyskytly při práci s dospělým nebo dětským klientem

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák/yně vhodně komunikuje s dospělými, handicapovanými i dětskými klienty, i se všemi členy týmu v sociálním nebo školském zařízení, je schopen/schopna získat nutné informace pro péči od klienta, personálu a z dokumentace. Ke všem skupinám klientů přistupuje taktně, v komunikaci i péči o ně respektuje etické principy a práva dospělých i dětských klientů. Práci s dospělými i dětskými klienty si organizuje s menší jistotou, ale stále ještě účelně s ohledem na dodržování časového sledu jednotlivých činností i trvání úkonů, má přehled o činnostech vykonaných a následných. Při praktických činnostech při práci s dospělými nebo dětskými klienty v rámci svých kompetencí pracuje správně, osvojené teoretické poznatky a dovednosti uplatňuje s menší jistotou. Pomůcky k praktickým činnostem si připraví samostatně, praktické výkony provede správně, připouští se nevýznamná pochybení, která si sám/a uvědomí a je schopen/schopna je následně opravit. Dodržuje hygienické předpisy a zásady BOZ. Zjištěné poznatky o dětském nebo dospělém klientovi a jeho potřebách a informace o svých intervencích předá členům týmu v sociálním nebo školském zařízení, ev. je správně zaznamená do příslušné dokumentace.

Zhodnocení praktické činnosti

Žák/yně správně referuje o přiděleném dospělém nebo dětském klientovi v sociálním nebo školském zařízení a jeho potřebách. Poznatky z odborných předmětů aplikuje s menší přesností a jistotou na konkrétní poskytovanou péči o dospělého nebo dětského klienta, v odborné terminologii jsou drobné chyby. Hodnotí své intervence, uvědomuje si a hovoří o případných i nepříliš podstatných nedostatech v organizaci své práce, pojmenuje důvody případného



pochybení. Navrhuje optimální řešení případných problémů, které se vyskytly při práci s dospělým nebo dětským klientem;

Stupeň 3 (dobrý)

Žák/yně vhodně komunikuje s dospělými, handicapovanými i dětskými klienty, i se všemi členy týmu v sociálním nebo školském zařízení, je schopen/schopna získat nutné informace pro péči od klienta, personálu a z dokumentace; při této činnosti je méně jistý/jistá a dopouští se nepřesností a nepřiliš podstatných chyb. Ke všem skupinám klientů přistupuje taktně, v komunikaci i péči o ně respektuje etické principy a práva dospělých i dětských klientů. Práci s dospělými nebo dětskými klienty si organizuje s chybami, které je schopen/schopna následně opravit, má potíže s dodržáním časového sledu jednotlivých činností i trvání úkonů, má neúplný přehled o činnostech vykonaných a následných. Při praktických činnostech při práci s dospělými nebo dětskými klienty v rámci svých kompetencí uplatňuje teoretické poznatky a dovednosti; s nepodstatnými chybami a s malou jistotou. Pomůcky k praktickým činnostem si připraví samostatně, praktické výkony provede s nepodstatnými chybami, je-li upozorněn/a hodnotitelem, je schopen/schopna je následně opravit. Dodržuje hygienické předpisy a zásady BOZ. Při předávání zjištěných poznatků o dětském nebo dospělém klientovi a jeho potřebách a informace o svých intervencích členům týmu v sociálním nebo školském zařízení, je méně samostatný/á a potřebuje podporu hodnotitele, menší jistota se projevuje i při ev. záznamu do příslušné dokumentace

Zhodnocení praktické činnosti

Žák/yně referuje s menší jistotou a nepodstatnými chybami o přiděleném dospělém nebo dětském klientovi v sociálním nebo školském zařízení a jeho potřebách. Poznatky z odborných předmětů aplikuje s nepodstatnými chybami na konkrétní poskytovanou péči o dětského nebo dospělého klienta, odbornou terminologii používá méně často a nepřesně. Hodnotí své intervence, svá pochybení si uvědomuje a hovoří i o nedostacích v provedení výkonů a organizaci své práce. S pomocí hodnotitele pojmenuje důvody pochybení a navrhuje řešení a změny v organizaci své práce a provedení výkonů;

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák/yně ne vždy vhodně komunikuje s dospělými, handicapovanými i dětskými klienty, i se všemi členy týmu v sociálním a školském zařízení, při aktivní součinnosti personálu nebo hodnotitele je schopen/schopna získat nutné informace pro péči od klienta, personálu a z dokumentace; při této činnosti je méně jistý/á a dopouští se nepřesností a nepřiliš podstatných chyb. Ke všem skupinám klientů přistupuje taktně, v komunikaci i péči o ně respektuje etické principy a práva dospělých i dětských klientů, ale projevuje se zde nejistota a pochybení, jde však spíše o komunikační neobratnost. Práci s dospělými nebo dětskými klienty si organizuje s chybami, které je schopen/schopna následně na výzvu hodnotitele opravit, má potíže s dodržáním časového sledu jednotlivých činností i trvání úkonů, čas je neúměrně dlouhý, má neúplný přehled o činnostech vykonaných a následných. Při praktických činnostech při práci s dospělými nebo dětskými klienty v rámci svých kompetencí uplatňuje teoretické poznatky a dovednosti s chybami a s malou jistotou. Pomůcky k praktickým činnostem si připraví samostatně, ale s chybami, které je schopen/schopna opravit; praktické výkony



provede s chybami, je-li upozorněn/a hodnotitelem, je schopen/schopna je opravit. S nepodstatnými nedostatky dodržuje hygienické předpisy a zásady BOZ. Při předávání zjištěných poznatků o dětském nebo dospělém klientovi a jeho potřebách a informace o svých intervencích členům týmu v sociálním nebo školském zařízení je nesamostatný/á a potřebuje aktivní podporu hodnotitele nebo člena týmu, malá jistota se projevuje i při ev. záznamech do příslušné dokumentace.

Zhodnocení praktické činnosti

Žák/yně referuje s malou jistotou a chybami o přiděleném dospělém nebo dětském klientovi a jeho potřebách v sociálním nebo školském zařízení. Poznatky z odborných předmětů aplikuje na konkrétní poskytovanou péči o dětského nebo dospělého klienta s chybami, odbornou terminologii používá se závažnými chybami. Hodnotí své intervence, ne vždy si uvědomuje svá pochybení. S pomocí hodnotitele pojmenuje důvody pochybení a navrhuje řešení a změny v organizaci své práce a provedení výkonů. S významnou pomocí hodnotitele pojmenuje chyby, důvody pochybení a navrhuje řešení a změny v organizaci své práce a provedení výkonů

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák/yně nevhodně komunikuje s dospělými, handicapovanými i dětskými klienty, i se všemi členy týmu v sociálním a školském zařízení, ani při aktivní součinnosti personálu nebo hodnotitele není schopen/schopna získat nutné informace pro péči od klienta, personálu a z dokumentace; při komunikaci a jednání je nejistý/á a dopouští se nepřesností a chyb. Při jednání s dospělým nebo dětským klientem není taktní, ne vždy respektuje etické principy a práva dospělých nebo dětských klientů. Práci s dospělými nebo dětskými klienty si organizuje s chybami, které jsou závažné, sám/sama si je neuvědomuje, zapírá je nebo je neumí napravit, dělá chyby v dodržování časového sledu jednotlivých činností, čas věnovaný jednotlivým úkonům je neúměrně dlouhý, nemá přehled o činnostech vykonaných a následných. Při praktických činnostech při práci s dospělými nebo dětskými klienty v rámci svých kompetencí pracuje se závažnými chybami, teoretické poznatky a dovednosti uplatňuje s malou jistotou. Pomůcky k praktickým činnostem připraví s chybami, které není schopen/schopna sám/a a včas opravit, praktické výkony provede s chybami, na které musí být upozorněn/a hodnotitelem, ale sám/a není schopen/schopna nápravy. V dodržování hygienických předpisů a zásad BOZ jsou nedostatky. Při předávání zjištěných poznatků o dospělém nebo dětském klientovi a jeho potřebách a informace o svých intervencích členům týmu v sociálním nebo školském zařízení je nesamostatný/á a je nutná aktivní podpora hodnotitele nebo člena týmu, předané informace jsou neúplné nebo nesprávné, nejistota a chyby se projevují i při ev. záznamech do příslušné dokumentace.

Zhodnocení praktické činnosti

Žák/yně referuje neúplně a se závažnými chybami o přiděleném dospělém nebo dětském klientovi a jeho potřebách v sociálním nebo školském zařízení. V aplikaci poznatků z odborných předmětů na konkrétní poskytovanou péči o dospělého nebo dětského klienta se vyskytují závažné chyby, odbornou terminologii téměř nepoužívá. Neidentifikuje chyby ve svých intervencích, s pomocí hodnotitele chyby dokáže pojmenovat. Není schopen/schopna navrhnout řešení a změny v organizaci své práce a provedení výkonů;



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Kritéria hodnocení – dětský klient

Teoretická příprava písemná příprava + pomůcky	Praktická činnost komunikace s dítětem, propracovanost, rozvržení činností, použití různých didaktických metod	Zhodnocení praktických činností odborná terminologie, propojení teorie do praxe	Výsledné body + známka
max. 5 b. + max. 5 b.	max. 20 b.	max. 10 b.	max. 40 b. min. 20 b.

Stupnice:

Body	Známka
40–36	1
35–30	2
29–24	3
23–20	4
pod 19	5

Kritéria hodnocení – dospělý klient

Příprava pomůcek + rozvržení činností	Praktická činnost komunikace s klientem, organizace práce, etické principy práce, provedení činností s klientem i bez klienta	Zhodnocení praktických činností odborná terminologie, propojení teorie do praxe	Výsledné body + známka
max. 5 b. + max. 5 b.	max. 20 b.	max. 10 b.	max. 40 b. min. 20 b.

Stupnice

Body	Známka
40–36	1
35–30	2
29–24	3
23–20	4
pod 19	5



Předmět: Psychologie a pedagogika

Forma: ústní zkouška před zkušební komisí

Časová dotace: 15 minut příprava, 15 minut zkouška

Témata:

1. Psychologie a pedagogika jako vědní obory
2. Charakteristika lidské psychiky
3. Metodologie psychologie a pedagogiky
4. Psychické procesy a stavy. Vnímání, paměť, pozornost
5. Psychické procesy a stavy. Myšlení, řeč, představivost, fantazie, emoce
6. Výchova a vzdělávání
7. Výchova a vzdělávání v průběhu dějin, současné trendy
8. Psychologie osobnosti. Vlastnosti osobnosti – charakter, temperament
9. Psychologie osobnosti. Vlastnosti osobnosti – schopnosti a dovednosti, motivace postoje a volní vlastnosti
10. Sociální podstata osobnosti
11. Sociální skupina, rodina jako sociální skupina, rodinná výchova
12. Základní životní potřeby člověka, důsledky jejich neuspokojení, problematika náhradní rodinné péče
13. Novorozenecké a kojenecké období
14. Batolecí období
15. Předškolní věk
16. Mladší a starší školní věk
17. Pubescence a adolescence
18. Dospělost, andragogika
19. Stáří, gerontagogika
20. Sociálně patologické jevy ve společnosti
21. Speciální pedagogika, její vybrané obory
22. Psychologie jedince se specifickými potřebami – psychologie mentálně postižených, psychopedie
23. Pedagogika volného času, výchova mimo vyučování
24. Patologické závislosti a možnosti jejich prevence
25. Osobnosti sociálního pracovníka, specifikace práce a komunikace s problémovým klientem



Kritéria hodnocení profilové zkoušky z Psychologie a pedagogiky

Kritéria hodnocení:

- Ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat v praxi
- Kvalita a rozsah získaných vědomostí a jejich uplatnění při vlastní práci.
- Kvalita myšlení, především logika a samostatnost.
- Kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního projevu.

Stupeň 1 (výborný)

Žák bezpečně ovládá učivo, nemá v přesnosti a úplnosti poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi podstatné mezery. Žák samostatně a logicky myslí a osvojené vědomosti a poznatky správně a bez závažnějších chyb aplikuje při řešení teoretických úkolů. Je zcela vybaven příslušnými kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák učivo ovládá, uvažuje samostatně a logicky správně. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s nepodstatnými chybami. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Nepřesnost a chyby dovede za pomoci zkoušejícího korigovat. Je velmi dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 3 (dobrý)

Žák v podstatě učivo ovládá, uvažuje v zásadě samostatně a logicky s menší nepřesností. Ve znalostech má mezery takové, že na ně může navazovat při pomoci zkoušejícího. V myšlení je méně samostatný. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úloh s podružnými chybami. Obtížnější úkoly řeší ve spolupráci se zkoušejícím. Je dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák ovládá učivo jen částečně, při práci se dopouští závažnějších chyb. Teoretické úkoly řeší s velkou pomocí zkoušejícího. Není samostatný v myšlení. Ve znalostech vykazuje značné nedostatky a vyjadřuje se nepřesně. Je uspokojivě vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si předepsané učivo neosvojil. Ve znalostech učiva má zásadní a hrubé mezery. Na pomocné a návodné otázky reaguje nesprávně, ani s pomocí zkoušejícího není schopen řešit teoretické úkoly. Není dostatečně vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Předmět: Křesťanská nauka

Forma: ústní zkouška před zkušební komisí

Časová dotace: 15 minut příprava, 15 minut zkouška

Témata:

1. Náboženství
2. Bible
3. Dekalog 1.-3.
4. Dekalog 4.-6.
5. Dekalog 7.-10.
6. Dějiny spásy
7. Příběh Ježíše Krista
8. Křesťanství
9. Historie křesťanství
10. Křesťanské církve a příklady svatosti
11. Základy morální teologie
12. Pravidla správného jednání
13. Hodnocení lidského skutku
14. Ctnosti
15. Ideál a jeho uskutečňování
16. Svátosti
17. Jednotlivé svátosti
18. Smysl života a lidské existence
19. Základy praktické teologie
20. Etické problémy z oblasti zdravotnické a sociální etiky



Kritéria hodnocení profilové zkoušky z Křesťanské nauky

Kritéria hodnocení:

- Ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat v praxi
- Kvalita a rozsah získaných vědomostí a jejich uplatnění při vlastní práci.
- Kvalita myšlení, především logika a samostatnost.
- Kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního projevu.

Stupeň 1 (výborný)

Žák bezpečně ovládá učivo, nemá v přesnosti a úplnosti poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi podstatné mezery. Žák samostatně a logicky myslí a osvojené vědomosti a poznatky správně a bez závažnějších chyb aplikuje při řešení teoretických úkolů. Je zcela vybaven příslušnými kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák učivo ovládá, uvažuje samostatně a logicky správně. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s nepodstatnými chybami. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Nepřesnost a chyby dovede za pomoci zkoušejícího korigovat. Je velmi dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 3 (dobrý)

Žák v podstatě učivo ovládá, uvažuje v zásadě samostatně a logicky s menší nepřesností. Ve znalostech má mezery takové, že na ně může navazovat při pomoci zkoušejícího. V myšlení je méně samostatný. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úloh s podružnými chybami. Obtížnější úkoly řeší ve spolupráci se zkoušejícím. Je dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák ovládá učivo jen částečně, při práci se dopouští závažnějších chyb. Teoretické úkoly řeší s velkou pomocí zkoušejícího. Není samostatný v myšlení. Ve znalostech vykazuje značné nedostatky a vyjadřuje se nepřesně. Je uspokojivě vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si předepsané učivo neosvojil. Ve znalostech učiva má zásadní a hrubé mezery. Na pomocné a návodné otázky reaguje nesprávně, ani s pomocí zkoušejícího není schopen řešit teoretické úkoly. Není dostatečně vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Předmět: Informační a komunikační technologie

Forma: ústní zkouška před zkušební komisí

Časová dotace: 15 minut příprava, 15 minut zkouška

Témata:

1. Historie a vývoj počítačů
2. Informace a informační zdroje
3. Počítač a jeho komponenty
4. Externí zařízení počítače
5. Software
6. Operační systémy
7. Datové formáty a jejich využití
8. Počítačové sítě a síťové služby
9. Internet a jeho služby
10. Bezpečnost v digitálním prostředí
11. Vizualizace dat a počítačová grafika
12. Textový procesor – dokument
13. Textový procesor – funkce
14. Tabulkový procesor – tabulka a graf
15. Tabulkový procesor – funkce
16. Prezentační programy
17. Databázové programy
18. Informační systémy a propojení aplikačního software
19. Životní cyklus vývoje software
20. Algoritmy a strojové učení

Pomůcky:

- Počítač s office a internetem



Kritéria hodnocení profilové zkoušky z Informačních a komunikačních technologií

Součástí maturitní zkoušky z informatiky je také prokázání znalostí a dovedností z oblasti operačního systému, textového procesoru, tabulkového kalkulátoru, prezentačního programu, databázových systémů a rastrové i vektorové grafiky.

Kritéria hodnocení:

- Ucelenost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic, zákonitostí, vztahů a schopnost vyjádřit je a aplikovat v praxi
- Kvalita a rozsah získaných vědomostí a jejich uplatnění při vlastní práci.
- Kvalita myšlení, především logika a samostatnost.
- Kvalita, výstižnost, odborná a jazyková správnost ústního projevu.

Stupeň 1 (výborný)

Žák bezpečně ovládá učivo, nemá v přesnosti a úplnosti poznatků, faktů a pojmů a ve vztazích mezi nimi podstatné mezery. Žák samostatně a logicky myslí a osvojené vědomosti a poznatky správně a bez závažnějších chyb aplikuje při řešení teoretických úkolů. Je zcela vybaven příslušnými kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák učivo ovládá, uvažuje samostatně a logicky správně. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úkolů s nepodstatnými chybami. Vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí. Nepřesnost a chyby dovede za pomoci zkoušejícího korigovat. Je velmi dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 3 (dobrý)

Žák v podstatě učivo ovládá, uvažuje v zásadě samostatně a logicky s menší nepřesností. Ve znalostech má mezery takové, že na ně může navazovat při pomoci zkoušejícího. V myšlení je méně samostatný. Získané vědomosti a poznatky aplikuje při řešení teoretických úloh s podružnými chybami. Obtížnější úkoly řeší ve spolupráci se zkoušejícím. Je dobře vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák ovládá učivo jen částečně, při práci se dopouští závažnějších chyb. Teoretické úkoly řeší s velkou pomocí zkoušejícího. Není samostatný v myšlení. Ve znalostech vykazuje značné nedostatky a vyjadřuje se nepřesně. Je uspokojivě vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si předepsané učivo neosvojil. Ve znalostech učiva má zásadní a hrubé mezery. Na pomocné a návodné otázky reaguje nesprávně, ani s pomocí zkoušejícího není schopen řešit teoretické úkoly. Není dostatečně vybaven kompetencemi stanovenými ŠVP.



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Příloha č. 1 – Seznam standardizovaných jazykových zkoušek dle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

Úroveň dle SERR/CEFR	Název zkoušky
Anglický jazyk	
B2	Státní jazyková zkouška základní
C1	Státní jazyková zkouška všeobecná
C2	Státní jazyková zkouška speciální
B1	Zkouška Ministerstva vnitra – B1 (tuto zkoušku může pro účely nahrazení v profilové části využít pouze ředitel určitého oboru vzdělání)
B2	Zkouška Ministerstva vnitra – B2 (tuto zkoušku může pro účely nahrazení v profilové části využít pouze ředitel určitého oboru vzdělání)
B1	Cambridge B1 Preliminary for Schools také známý jako Cambridge English: Preliminary for Schools (PET)
B1	Cambridge B1 Preliminary také známý jako Cambridge English: Preliminary (PET)
B1	Cambridge B1 Business Preliminary také známý jako Cambridge English: Business Preliminary (BEC Preliminary)
B1	B1 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 140 až 159*
B2	Cambridge B2 First for Schools také známý jako Cambridge English: First for Schools (FCE)
B2	Cambridge B2 First také známý jako First Certificate in English (FCE)
B2	Cambridge B2 Business Vantage také známý jako Cambridge English: Business Vantage (BEC Vantage)
B2	B2 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 160 až 179*
C1	Cambridge C1 Advanced také známý jako Cambridge English: Advanced (CAE)
C1	Cambridge C1 Business Higher také známý jako Cambridge English: Business Higher (BEC Higher)
C1	C1 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 180 až 199*
C2	Cambridge C2 Proficiency také známý jako Cambridge English: Proficiency (CPE)
C2	C2 Cambridge English Certificate s celkovým skóre mezi 200 až 230*
C2	IELTS Academic stupeň 8,5+
C1	IELTS Academic stupeň 7–8
B2	IELTS Academic stupeň 5,5–6,5



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

B1, B2, C1, C2	ELSA – English Language Skills Assessment
B1, B2, C1, C2	JETSET ESOL International Qualifications
B1, B2	EFB – English for Business (Level 1, 2, 3)
C1	EFB – English for Business (Level 4)
A2–B1	tele English A2–B1 (duální zkouška, na certifikátu musí být uvedeno výsledné hodnocení B1)
B1–B2	tele English B1–B2 (duální zkouška)
B2–C1	tele English B2–C1 University (duální zkouška)
A2–B1	tele English A2–B1 Business (duální zkouška, na certifikátu musí být uvedeno výsledné hodnocení B1)
B1–B2	tele English B1–B2 Business (duální zkouška)
B2–C1	tele English B2–C1 Business (duální zkouška)
B1	tele English B1
B2	tele English B2
B1	tele English B1 Business
B1	tele English B1 Hotel and Restaurant
B2	tele English B2 Business
B2	tele English B2 Technical
C1	tele English C1
C2	tele English C2
B1, B2	TOEIC® Listening and Reading Test: 550–780 (B1); 785–940 (B2) TOEIC® Speaking and Writing Test: 240–300 (B1); 310–350 (B2) (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty) nebo TOEIC® 4-Skills Tests: TOEIC® Listening, Speaking, Reading & Writing
B1	TOEIC Bridge®: 84–100 (B1)
B1, B2	TOEFL Junior® Standard: 740–845 (B1); 860–900 (B2) TOEFL Junior® Speaking: 11–13 (B1); 14–16 (B2) (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty)
B1, B2	TOEFL iTP® Level 1: 433–542 (B1); 543–619 (B2)
B1, B2	TOEFL® ITP Test Level 1 + Speaking (digital test): TOEFL iTP® Level 1: 433–542 (B1); 543–619 (B2) TOEFL ITP Speaking Test: 48–57 (B1) TOEFL ITP Speaking Test: 58–63 (B2)
B1, B2	TOEFL® Essentials™ (overall band score 1–12): 5–7,5 (B1); 8–9,5 (B2)
B1, B2	TOEFL iBT®: 42–71 (B1); 72–94 (B2)



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

C1	TOEIC® Listening and Reading Test: 945–990 (C1) TOEIC® Speaking and Writing Test: 360–400 (C1) (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty) TOEIC® 4-Skills Tests: TOEIC® Listening, Speaking, Reading & Writing
C1	TOEFL iTP® Level 1: 620–677 (C1)
C1	TOEFL® ITP Test Level 1 + Speaking (digital test): TOEFL iTP® Level 1: 620–677 (C1) TOEFL ITP Speaking Test: 64–68 (C1)
C1, C2	TOEFL® Essentials™ (overall band score 1–12): 10–11,5 (C1); 12 (C2)
C1, C2	TOEFL iBT®: 95–113 (C1); 114–120 (C2)
B1	Pearson Tests of English General (Level 2)
B2	Pearson Tests of English General (Level 3)
C1	Pearson Tests of English General (Level 4)
C2	Pearson Tests of English General (Level 5)
B1	LanguageCert International ESOL (Listening, Reading, Writing) – Achiever B1 LanguageCert International ESOL Spoken Exam – Achiever B1 (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty)
B1	LanguageCert SELT Listening, Reading, Writing & Speaking B1
B2	LanguageCert International ESOL (Listening, Reading, Writing) – Communicator B2 LanguageCert International ESOL Spoken Exam – Communicator B2 (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty)
B2	LanguageCert SELT Listening, Reading, Writing & Speaking B2
C1	LanguageCert International ESOL (Listening, Reading, Writing) – Expert C1 LanguageCert International ESOL Spoken Exam – Expert C1 (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty)
C1	LanguageCert SELT Listening, Reading, Writing & Speaking C1
C2	LanguageCert International ESOL (Listening, Reading, Writing) – Mastery C2 LanguageCert International ESOL Spoken Exam – Mastery C2 (pro prokázání všech jazykových dovedností třeba předložit oba certifikáty)
C2	LanguageCert SELT Listening, Reading, Writing & Speaking C2
C2	LanguageCert Academic stupeň 90+
C1	LanguageCert Academic stupeň 75–89
B2	LanguageCert Academic stupeň 60–74
B1	LanguageCert Academic stupeň 40–59
C1	LanguageCert General stupeň 75+
B2	LanguageCert General stupeň 60–74
B1	LanguageCert General stupeň 40–59
B1	Zkouška podle NATO STANAG 6001 – úroveň 2



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

C1	Zkouška podle NATO STANAG 6001 – úroveň 3
* U cambridgeských zkoušek KET, PET, FCE (včetně verzí for Schools), CAE, CPE a BEC (BEC P, BEC V a BEC H) platí od roku 2010, následující ustanovení. Pokud kandidát dosáhne: a) o jednu úroveň níž dle SERR, než je úroveň zkoušky (tzn. měl horší známku než je C, ale nepropadl), dostane certifikát, na němž je uveden název zkoušky, kterou skládal a počet dosažených bodů. Dosažená jazyková úroveň dle SERR je však nižší než zkouška, kterou skládal. Pro uznání je rozhodující úroveň dle SERR uvedená na certifikátu. b) o jednu úroveň výš dle SERR, než je úroveň zkoušky (tzn. měl lepší známku než je B), dostane certifikát, na němž je uveden název zkoušky, kterou skládal a počet dosažených bodů. Dosažená jazyková úroveň dle SERR je však vyšší než zkouška, kterou skládal. Pro uznání je rozhodující úroveň dle SERR uvedená na certifikátu.	



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Příloha č. 2 – Kritéria hodnocení písemné práce z českého jazyka a literatury

	0	1	2	3	4	5
1A	• Text se nevztahuje k zadanému tématu.	• Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	• Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	• Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	• Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	• Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	• Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	• Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	• Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb) ¹. • Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). • Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). • Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). • Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). • Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). • Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	• Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. • V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je nemotivované chudá. • V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je spíše chudá. • V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. • V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. • V textu se jen ojediněle vyskytnou výrazy, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	• Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. • V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. • Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.
3A	• Vytváření větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetíženo. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. • Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vytváření větných celků je nemotivované jednoduchá, nebo je ve větší míře přetíženo. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře. • Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vytváření větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetíženo. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. • Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vytváření větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. • Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky. • Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vytváření větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. • Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Vytváření větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. • Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. • Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	• Text je nesoudržný a chaotický. • Členění textu je nelogické. • Text je argumentačně neuvážený. • Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	• Kompozice textu je nepřehledná. • V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. • Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. • Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	• Kompozice textu je spíše nahodilá. • V členění textu se často vyskytují nedostatky. • Argumentace je občas nesrozumitelná. • Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je v zásadě vyvážená. • Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádan. • Argumentace je v zásadě srozumitelná. • Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádan. • Argumentace je velmi vyspělá. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	• Kompozice textu je precizní. • Text je vhodně členěn a logicky uspořádan. • Argumentace je velmi vyspělá. • Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.



Příloha č. 3 – Kánon titulů z české a světové literatury

Světová a česká literatura do konce 18. století

- 1) Sofokles: Král Oidipus – drama
- 2) Ovidius: Proměny – poezie
- 3) Francois Villon: Závěť – poezie
- 4) Miguel de Cervantes: Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha – próza
- 5) William Shakespeare: Hamlet – drama
- 6) William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy – drama
- 7) William Shakespeare: Romeo a Julie – drama
- 8) Molière: Lakomec – drama
- 9) Johann Wolfgang von Goethe: Utrpení mladého Werthera – próza
- 10) Jan Amos Komenský: Labyrint světa a ráj srdce – próza
- 11) Ivan Olbracht: Biblické příběhy – próza
- 12) Eduard Petiška: Staré řecké báje a pověsti – próza

Světová a česká literatura 19. století

- 13) Walter Scott: Ivanhoe – próza
- 14) Mary Shelleyová: Frankenstein – próza
- 15) Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži – próza
- 16) Alexander Dumas: Tři mušketýři – próza
- 17) Jane Austenová: Pýcha a předsudek – próza
- 18) Alexander Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin – poezie
- 19) Michail Jurjevič Lermontov: Hrdina naší doby – próza
- 20) Edgar Allan Poe: Povídky – próza
- 21) Edgar Allan Poe: Havran – poezie
- 22) Emily Brontëová: Na Větrné hůrce – próza
- 23) Charlotte Brontëová: Jana Eyrová – próza
- 24) Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor – drama
- 25) Henrik Ibsen: Divoká kachna – drama
- 26) Charles Dickens: Oliver Twist – próza
- 27) Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest – próza
- 28) Gustave Flaubert: Paní Bovaryová – próza
- 29) Honoré de Balzac: Otec Goriot – próza
- 30) Guy de Maupassant: Kulička – próza
- 31) Harriet Beecher Stoweová: Chaloupka strýčka Toma – próza
- 32) Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera – próza
- 33) Charles Baudelaire: Květy zla – poezie
- 34) Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye – próza
- 35) Robert Louis Stevenson: Podivuhodný případ Dr. Jekylla a pana Hyda – próza
- 36) Bram Stoker: Drákula – próza
- 37) Arthur Conan Doyle: Pes baskervillský – próza
- 38) Karel Hynek Mácha: Máj – poezie
- 39) Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák – drama
- 40) Karel Jaromír Erben: Kytice – poezie
- 41) Božena Němcová: V zámku a podzámčí – próza



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

- 42) Božena Němcová: Babička – próza
- 43) Jan Neruda: Balady a romance – poezie
- 44) Jan Neruda: Povídky malostranské – próza
- 45) Jakub Arbes: Newtonův mozek – próza
- 46) Svatopluk Čech: Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do XV. století – próza
- 47) Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně – drama
- 48) Julius Zeyer: Radúz a Mahulena – drama
- 49) Alois Jirásek: Staré pověsti české – próza
- 50) Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša – drama
- 51) Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik – próza

Světová literatura 20. a 21. století

- 52) George Bernard Shaw: Pygmalion – drama
- 53) Agatha Christie: Deset malých černoušků – próza
- 54) Agatha Christie: Vražda v Orient expresu – próza
- 55) Sergej Alexandrovič Jesenin: Anna Sněgina – poezie
- 56) Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid – próza
- 57) Ernest Hemingway: Sbohem armádo – próza
- 58) Ernest Hemingway: Stařec a moře – próza
- 59) Romain Rolland: Petr a Lucie – próza
- 60) Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby – próza
- 61) John Steinbeck: Na východ od ráje – próza
- 62) John Steinbeck: O myších a lidech – próza
- 63) John Ronald Reuel Tolkien: Pán prstenů I. – próza
- 64) George Orwell: Farma zvířat – próza
- 65) George Orwell: 1984 – próza
- 66) Michail Afanasjevič Bulgakov: Psí srdce – próza
- 67) Franz Kafka: Proměna – próza
- 68) Robinson Jeffers: Hřebec Grošák – poezie
- 69) Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše – drama
- 70) Aleksandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče – próza
- 71) Vladimir Nabokov: Lolita – próza
- 72) Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího – drama
- 73) Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ – próza
- 74) Eugene Ionesco: Plešatá zpěvačka – drama
- 75) Anne Franková: Zadní dům – próza
- 76) Albert Camus: Mor – próza
- 77) Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě – próza
- 78) Ken Kesey: Vyhodíme ho z kola ven – próza
- 79) Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita – próza
- 80) Art Spiegelman: Maus – próza (komiks)
- 81) John Wyndham: Den trifidů – próza
- 82) William Styron: Sofina volba – próza
- 83) Umberto Eco: Jméno růže – próza
- 84) Christiane F.: My děti ze stanice ZOO – próza
- 85) Haruki Murakami: Na jih od hranic, na západ od slunce – próza



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

- 86) Marjane Satrapiová: Persepolis – próza (komiks)
- 87) Stephen King: Zelená míle – próza
- 88) Joanne K. Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců – próza
- 89) Markus Zusak: Zlodějka knih – próza
- 90) Jonas Jonasson: Stoletý stařík, který vylezl z okna a zmizel – próza

Česká literatura 20. a 21. století

- 91) Viktor Dyk: Krysař – próza
- 92) Karel Čapek: Hordubal – próza
- 93) Karel Čapek: Povětroň – próza
- 94) Karel Čapek: Válka s mloky – próza
- 95) Karel Čapek: R.U.R. – drama
- 96) Karel Čapek: Bílá nemoc – drama
- 97) Karel Čapek: Matka – drama
- 98) Karel Čapek: Věc Makropulos – drama
- 99) Karel Poláček: Bylo nás pět – próza
- 100) Vladislav Vančura: Markéta Lazarová – próza
- 101) Vladislav Vančura: Rozmarné léto – próza
- 102) Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník – próza
- 103) Jiří Wolker: Těžká hodina – poezie
- 104) František Halas: Torzo naděje – poezie
- 105) Jiří Voskovec a Jan Werich: Balada z hadrů – drama
- 106) Vítězslav Nezval: Manon Lescaut – poezie
- 107) Zdeněk Jirotka: Saturnin – próza
- 108) Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy – próza
- 109) Jaroslav Seifert: Maminka – poezie
- 110) Jaroslav Seifert: Morový sloup – poezie
- 111) Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma – próza
- 112) Josef Škvorecký: Zbabělci – próza
- 113) Milan Kundera: Žert – próza
- 114) Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky – próza
- 115) Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou – próza
- 116) Ota Pavel: Smrt krásných srnců – próza
- 117) Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol – próza
- 118) František Hrubín: Romance pro křídlovku – poezie
- 119) Václav Hrabě: Blues pro bláznivou holku – poezie
- 120) Jiří Kolář: Vršovický Ezop – poezie
- 121) Václav Havel: Pokoušení – drama
- 122) Michal Viewegh: Báječná léta pod psa – próza
- 123) Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: Dlouhý, široký a krátkozraký – drama
- 124) Zdeněk Svěrák, Ladislav Smoljak: České nebe – drama
- 125) Květa Legátová: Želary – próza
- 126) Petr Šabach: Hovno hoří – próza
- 127) Petr Šabach: Občanský průkaz – próza
- 128) Irena Dousková: Hrdý Budžes – próza
- 129) Stanislav Rudolf: Potíže – próza



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

130) Ivan Martin Jirous: Magorovy labutí písně – poezie

131) Petra Hůlová: Paměť moje babičce – próza

132) Alena Mornštajnová: Hana – próza

133) Karin Lednická: Šikmý kostel – próza



Střední odborná škola sociální svaté Zdislavy

Ječná 33, 120 00 Praha 2, tel.: 224 941 578, IČ 45768561

www.sossjecna.cz, info@sossjecna.cz, ID datové schránky: badmczx

Příloha č. 4 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

kritérium	dílčí část	čas. dotace	ověřované vědomosti a dovednosti	dílčí body					max. počet bodů	CELKEM 28 BODŮ	HRANICE ÚSPĚŠNOSTI			44 %, tj. 13 bodů (min. zisk)
											1. podmínka	2. podmínka	3. podmínka	
CHARAKTERISTIKA UMĚLECKÉHO TEXTU	analýza uměleckého textu	7 min. (± 0.5 min.)	zasazení výňatku do kontextu díla téma a motiv časoprostor kompoziční výstavba literární druh a žánr	I. část					celkem 12 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	3 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	analýza neuměleckého textu	5 min. (± 0.5 min.)	literárněhistorický kontext	I. část					celkem 8 bodů	min. zisk za analýzu uměl. textu: 3 body (jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	min. zisk za charakteristik u uměl. textu: 4 body jinak je celá zkouška hodnocena 0 body)	3. podmínka: pokud je žák v některé z dílčích částí hodnocen 0 body, může za kritérium <i>Výpověď v souladu s jazykovými normami</i> získat max. 3		
				II. část										
				III. část										
				jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku										
				topy a figury a jejich funkce ve výňatku										
CHARAKTERISTIKA NEUMĚLECKÉHO TEXTU														